



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

Renzo Piano Workshop Foundation

A professora **Cláudia Estrela Porto**, durante a sua permanência para o pós-doutorado na agência RFR, em Paris, negociou com o escritório de **Renzo Piano**, que possui uma Fundação, situada em Paris e Gênova, o seguinte acordo para os estudantes de último semestre ou recém-formados em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Brasília:

- Estágio de 06 meses no escritório de Renzo Piano.
- O estágio começará em **Setembro/2024**, finalizando em **Fevereiro/2025**.
- Este vigésimo-quarto estágio será realizado na Agência Renzo Piano, situada em **Gênova, Itália**.
- O aluno selecionado será contemplado com uma Bolsa de Estudos, dada pela Renzo Piano Workshop Foundation, no valor de aproximadamente 10.000 Euros, pagos diretamente ao aluno em Gênova.
- A passagem aérea de ida e volta deverá ser custeada pelo aluno, assim como o seguro saúde.

Os **candidatos** interessados devem fazer sua **inscrição**, junto à **Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**, até o dia **19 de março (terça-feira) de 2024, ao meio-dia**, para que a seleção possa ser feita nos prazos estabelecidos pela Agência Piano. O dossiê deverá ser entregue, mediante assinatura, na Secretaria da FAU.

- Apresentar:
 - Histórico Escolar, contendo o IRA.
 - Curriculum Vitae
 - Portfolio, mostrando com clareza a produção do aluno ao longo dos últimos anos e domínio na técnica de maquetes
 - Três cartas de apresentação de professores da FAU (uma de cada Departamento, exceto dos professores da banca examinadora – Cláudia Estrela Porto e Cláudia Conceição Garcia).

Constando: Aplicação ao estudo
Seriidade
Desempenho
Responsabilidade
Capacidade de trabalho em grupo

Condições de Inscrição

- **Domínio da língua inglesa e italiana – condição obrigatória;**
- **Ter cursado Diplô 1 ou ser aluno recém-formado pela FAU;**
- **Ter uma forte base técnica;**
- **Compreender os métodos de construção;**
- **Estar familiarizado com o trabalho de Renzo Piano (projetos executados e construídos) e com a Renzo Piano Building Workshop;**
- **Saber fazer maquetes. Caberá ao aluno apresentar, através de seu portfolio, documentos que comprovem o domínio desta técnica no ato da inscrição;**
- **Dominar perfeitamente o AutoCAD, Pacote Adobe (Illustrator, InDesign e Photoshop), Enscape, Revit e Rhinoceros;**
- **Saber trabalhar em grupo;**
- **Ser responsável.**

As provas de maquete, de conhecimentos e entrevista serão realizadas, para os candidatos selecionados para a segunda etapa, no prazo de 15 dias a contar da data do início da seleção. Após análise das provas de maquete e de conhecimento, será feita uma nova seleção para a entrevista.

Ao retornar à UnB, o aluno(a) selecionado(a) deverá ministrar uma palestra, relatando a sua experiência na Agência Renzo Piano, apresentar Relatório de Trabalho e auxiliar Professores nas áreas afins.